

SEVA MANDAL EDUCATION SOCIETY'S SMT MMP SHAH WOMEN'S COLLEGE OF  
ARTS AND COMMERCE (AUTONOMOUS)

Smt. Parmeshwari Devi Gordhandas Garodia Educational Complex 338,  
RA Kidwai Road, Matunga, Mumbai 400019

\*NAAC Reaccredited \*

\*UGC Status: College with Potential for Excellence\*

\*Adjudged The Best College (2017-18) by SNDT Women's University\*

**Institutional Vision**

Empowerment of Women through Quality Education to make them Competent, Self-reliant and  
Responsible Homemakers, Professionals and Citizens

**Institutional Mission**

Education for a living and for making a better living

**Institution Objectives**

All round personality development of students

Training students to be responsible citizens with awareness-raising programs and activities

To make higher education more relevant, need based and skill based

To lay foundation for progressive and prosperous future of the students

**Programme: HINDI**

**Medium: ENGLISH**

**Paper:**

**Paper Title: हिंदी कहानी**

**Semester: 1**

**Subject Code:**

**Year of Implementation: 2019-20**

Title of the Paper	L	Cr	P/T	D (EE)	EE	IE	TM
हिंदी कहानी	60	4		2.50hrs	75	25	100

#L=Lecture, Cr=Credits, P/T=Practical/Tutorials, D=External Exam Duration, EE=External Examination, IE=Internal Examination, TM=Total Marks

**Course Objectives: 1.** कहानी के माध्यम से छात्रों में साहित्य पठन के प्रति रुचि जगाना।

2. कहानी विधा का परिचय ,भाषा आकलन क्षमता और शब्दों के सही प्रयोग की क्षमता बढ़ाना ।

3. सामाजिक समस्याओं का आकलन ,सामाजिक परिवर्तन की दिशा की समझ विकसित करना ।

**Learner Outcomes: 1.** कहानी की समझ विकसित हुई।

2. कहानी के माध्यम से सामाजिक समस्याओं को जाना ।

3. कहानी के उद्देश्य को समझना ।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक: अभिनव कथा भारती , संपादक -श्री चक्रधर , सुमित प्रकाशन 16 / 4 , हेन्स्टिगज रोड,इलाहाबाद 211001

Module	Module Specific Objectives	Content	Weightage	Instruction Time	Credits	Evaluation	
						IE Weightage	EE Weightage
Module 1	तत्वों के आधार पर कहानी को समझाना	कहानी :स्वरूप एवं परिभाषा कहानी:तत्व एवं प्रकार	15		1	5	20

	रचनाकारों का परिचय प्राप्त करना	अध्ययनार्थ चयनित कहानीकारों का सामान्य परिचय					
<b>Module 2</b>	कहानी के माध्यम से तत्कालीन परिवेश को समझना वैश्वीकरण के संदर्भ में कहानी को जानना बाल मजदूरी और बाल मन को समझना	पूस की रात- प्रेमचंद गर्मियों के दिन – कमलेश्वर बहादुर-अमरकांत	15		1	5	20
<b>Module 3</b>	गुलामी के दिनों में भारतीय मानसिकता को समझना भारतीय ग्रामीण संवेदना को जानना वैश्वीकरण के संदर्भ में कहानी को जानना	चीफ की दावत -भीष्म साहनी ठेस -फणीश्वर नाथ 'रेणु' नेलकटर - उदय प्रकाश	15		1	5	20
<b>Module 4</b>	पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता जगाना लिकोणात्मक प्रेम की त्रासदी को जानना ग्रामीण स्त्री के आत्मिक बल से परिचित होना	महुए का पेड़- मार्कंडेय यही सच है-मन्नू भंडारी सिरी उपमा जोग-शिवमूर्ति	15		1	5	20

### Evaluation Scheme:

**A. Internal Examination:** कक्ष परीक्षा, प्रकल्प प्रस्तुतिकरण, वस्तुनिष्ठ (एक वाक्य में उत्तर, उचित पर्याय, जोड़े मिलाओ व्याकरण से जुड़े प्रश्न), सामूहिक चर्चा, वाचन-लेखन, मौखिक तथा भाषण इत्यादि गतिविधियाँ

The internal testing should be continual and spread over the semester

**B. External Examination:**

The pattern of the written exam would be as follows:

पूर्णांक: 75

समय : 2.30 घंटे

प्रश्न 1.

**References:**

Essential Reading: अभिनव कथा भारती , संपादक –श्री चक्रधर , सुमिल प्रकाशन 16 / 4 , हेन्स्टिगज रोड,इलाहाबाद  
211001

**A. Additional Reading**