

SEVA MANDAL EDUCATION SOCIETY'S
SMT MANIBEN M.P. SHAH WOMEN'S COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE (AUTONOMOUS)

Smt. Parmeshwari Devi Gordhandas Garodia Educational Complex
338, RA Kidwai Road, Matunga, Mumbai 400019

NAAC Reaccredited B++ (2.88/4)
UGC Status: College with Potential for Excellence
Best College (2017-18) by SNDT Women's University

Bachelor of Arts

Syllabus for TYBA Semester V 2021

Title of the Paper: DC X मध्ययुगीन वाङ्मयाचा इतिहास भाग १ (आरंभ ते १६००)

Code: 51008

Title of Paper	Cr	L	T	D (EE)	EE	IE	T
	04	04	00	2:30hrs	75	25	100

#L=Lectures per week, Cr=Credits, P/T=Practical/Tutorials, D=External Exam Duration, EE=External Examination, IE=Internal Examination, T=Total Marks

Objectives: (उद्दिष्ट)

१)	मराठी भाषेच्या आरंभापासून ते इ.स. १६०० पर्यंतच्या मराठी साहित्यातील ठळक टप्प्यांचा परिचय होणे.
२)	यादवकालीन सामाजिक, राजकीय परिस्थिती समजून घेता येईल.
३)	महाराष्ट्रातील महानुभाव, वारकरी ह्या प्रमुख संप्रदायांची ओळख करून देणे.
४)	बहामनीकालीन सामाजिक, राजकीय परिस्थिती समजून घेता येईल.
५)	तसेच ह्या दोन्ही कालखंडातील महत्वाच्या ग्रंथांचा आणि कवींचा परिचय होईल.

Learning Outcomes: (निष्पत्ती)

१)	मध्ययुगीन मराठी साहित्याची पूर्वपिठिका समजून घेता येईल.
२)	यादवकालीन व बहामनीकालीन सामाजिक, राजकीय परिस्थिती अभ्यासता येईल.
३)	महाराष्ट्रातील प्रमुख संप्रदायांची ओळख होईल.
४)	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयीन कार्यकर्तृत्वाचा परिचय होईल.

Module	Module Specific Objectives	Content	Weightage	Instruction Time	Credits	Evaluation	
						IE Weightage	EE Weightage
Module I: यादवकालीन सामाजिक, राजकीय परिस्थिती समजून घेणे.	I.यादवकालीन सामाजिक, राजकीय परिस्थिती समजून घेणे. II.महानुभाव संप्रदाय आणि महानुभाव संप्रदायाचे साहित्य अभ्यासणे.	I.मध्ययुगीन मराठी साहित्याची पूर्वपिठिका अभ्यासणे. II.यादवकालीन सामाजिक, राजकीय परिस्थिती समजून घेणे. III.महानुभाव संप्रदाय आणि महानुभाव संप्रदायातील वाङ्मयाचा परिचय : चरित्रग्रंथ, तत्त्वज्ञानपरग्रंथ, सातीग्रंथ,स्फुट गद्य-पद्य-धवळे, टीकाग्रंथ इत्यादींचा परिचय.	25	15	1	5	20
Module II: वारकरी संप्रदाय आणि वारकरी संप्रदायाचे साहित्य.	वारकरी संप्रदाय आणि वारकरी संप्रदायाचे साहित्य.	I.वारकरी संप्रदाय आणि वारकरी संप्रदायाचे साहित्य II.ज्ञानेश्वर, नामदेव,मुक्ताबाई,जनाबाई,गोरा कुंभार, सावता माळी, विसोबा खेचर, नरहरी सोनार, चोखामेळा, सोयराबाई, निर्मळाबाई इ. कवी आणि कवयित्रींच्या साहित्याचा परिचय.	25	15	1	5	20
Module III: बहामनीकालीन सामाजिक, राजकीय परिस्थिती समजून घेणे.	बहामनीकालीन सामाजिक, राजकीय परिस्थिती समजून घेणे. एकनाथांच्या वाङ्मयीन कार्यकर्तृत्वाचा परिचय.	I.बहामनीकालीन सामाजिक, राजकीय परिस्थिती समजून घेणे. II. एकनाथांचे वाङ्मय :चतुःश्लोकी भागवत,एकनाथी भागवत, रूक्मिणीस्वयंवर, भावार्थ रामायण,स्फुट प्रकरणे, भारूडे आणि गौळणी परिचय.	25	15	1	5	20
Module IV: तुकाराम वाङ्मयीन कार्यकर्तृत्वाचा परिचय, मराठी पंडिती परंपरा आणि पंडित कवींचा परिचय.	तुकाराम वाङ्मयीन कार्यकर्तृत्वाचा परिचय, मराठी पंडिती परंपरा आणि पंडित कवींचा परिचय.	I.तुकाराम वाङ्मयीन कार्यकर्तृत्वाचा परिचय II.मराठी पंडिती परंपरा समजून घेणे. III. पंडित कवींचा परिचय : वामन पंडित, सामराज.नागेश,विठ्ठल बीडकर,रघुनाथ पंडित परिचय.	20	15	1	5	20

Evaluation Scheme:**A. Internal Exams: Total Marks: 25**

वरील घटकांवर आधारित अंतर्गत परीक्षा

सेमिनार / शोधप्रकल्प (Project) / परिसंवाद/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा.

B. External Exams: Total Marks: 75

बाह्य परीक्षा — गुण — ७५

वरील अभ्यासपत्रिकेतील प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढील प्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न क्र १.	घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न क्र २.	घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न क्र ३.	घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न क्र ४.	घटक ४ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न. क्र. ५	प्रत्येक घटकावर एकेक टीप अंतर्गत पर्याय देऊन किंवा सर्व घटकावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	गुण १५

References:**A. Essential Reading:**

- १) कुलकर्णी, श्री.रं (१९७०), प्राचीन मराठी गद्य : प्रेरणा आणि परंपरा, सिंधू पब्लिकेशन पुणे.
- २) जोग.रा.श्री. (संपा) (१९७३), मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड तिसरा, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे, आ. पहिली.
- ३) देशपांडे,अ.ना (१९७७), प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास भाग १ ते ५ व्हीनस प्रकाशन, पुणे.
- ४) भावे, वि.ल (१९८२) महाराष्ट्र सारास्वत, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, आ.सहावी.
- ५) तुळपुळे, शं.गो. (१९८४) पाच संतकवी, सुविचार प्रकाशन मंडळ, पुणे, आ. तिसरी.
- ६) तुळपुळे, श.गो व इतर (संपा) (१९८४) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड -१ महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे, आ.पहिली.
- ७) शेणोलीकर, ह.श्री (१९६६) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, व्हीनस प्रकाशन, पुणे,
- ८) मालशे, सं.गं व इतर (संपा) (१९८२) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड २ भाग १ व भाग २, महाराष्ट्र साहित्य परिषद,आ. पहिली
- ९) सरदार, गं.बा (१९८२) संत वाङ्मयाची सामाजिक फलश्रुती, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, आ.चौथी
- १०) नसिराबादकर, ल,रा (२०१३) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, फडके बुक हाऊस , कोल्हापूर, आ.दहावी.

B. Additional Reading:

- १) <https://vishwakosh.marathi.gov.in/40923/>
- २) <https://mr.wikipedia.org/wiki/देवगिरीचे:यादव>