

SEVA MANDAL EDUCATION SOCIETY'S
SMT MANIBEN M.P. SHAH WOMEN'S COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE (AUTONOMOUS)

Smt. Parmeshwari Devi Gordhandas Garodia Educational Complex
338, RA Kidwai Road, Matunga, Mumbai 400019

NAAC Reaccredited B++ (2.88/4)
UGC Status: College with Potential for Excellence
Best College (2017-18) by SNDT Women's University

Bachelor of Arts

Syllabus for TYBA Semester V 2021

Title of the Paper: DC XII कादंबरी : साहित्यप्रकार

Code: **51208**

Title of Paper	Cr	L	T	D (EE)	EE	IE	T
	04	04	00	2:30hrs	75	25	100

#L=Lectures per week, Cr=Credits, P/T=Practical/Tutorials, D=External Exam Duration, EE=External Examination, IE=Internal Examination, T=Total Marks

Objectives: (उद्दिष्ट)

१)	विद्यार्थीनींना कादंबरी ह्या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप अभ्यासता येईल.
२)	कादंबरी ह्या साहित्यप्रकाराचे इतर साहित्यप्रकारापेक्षा असणारे वेगळेपण लक्षात येईल.
३)	कादंबरी ह्या साहित्यप्रकाराचे घटक व उपप्रकार अभ्यासता येतील.
४)	कादंबरी ह्या साहित्यप्रकाराचे मराठीतील विकासक्रम त्यांच्या लक्षात येईल.
५)	नेमलेल्या कादंबऱ्यांचे सूक्ष्म विश्लेषण व मूल्यमापन करता येईल.

नेमलेल्या साहित्यकृती

- १) भूमी – आशा बगे
- २) अंधारवाटा – सुभाष भेण्डे

Learning Outcomes: (निष्पत्ती)

१)	कादंबरी ह्या साहित्यप्रकार आणि अन्य साहित्यप्रकार ह्यांची ओळख होईल.
२)	नेमलेल्या कादंबऱ्यांचा सूक्ष्म अभ्यास करता येईल.
३)	नेमलेल्या कादंबऱ्यांच्या आधारे कादंबरीकारांच्या लेखनवैशिष्ट्यांचा शोध घेता येईल.

Module	Module Specific Objectives	Content	Weightage	Instruction Time	Credits	Evaluation	
						IE Weightage	EE Weightage
Module I: कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप अभ्यासणे.	I. कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप अभ्यासणे. II. कादंबरीचे घटक व कादंबरीचे प्रकार यांचा अभ्यास करता येईल.	I. कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप अभ्यासणे. II. कादंबरीचे घटक व कादंबरीचे प्रकार अभ्यासणे.	25	15	1	5	20
Module II: आधुनिक मराठी कादंबरीचा संक्षिप्त आढावा. नेमलेल्या साहित्यकृतीच्या लेखकांचा परिचय.	I. आधुनिक मराठी कादंबरीचा संक्षिप्त आढावा घेणे. II. आशा बगे व सुभाष भेण्डे यांच्या साहित्य लेखनाचा परिचय.	I. आधुनिक मराठी कादंबरीचा संक्षिप्त आढावा. II. आशा बगे व सुभाष भेण्डे यांच्या साहित्य लेखनाचा परिचय.	25	15	1	5	20
Module III: I. भूमी ह्या कादंबरीचा सूक्ष्म अभ्यास.	I. भूमी ह्या कादंबरीचा सूक्ष्म अभ्यास. II. नेमलेल्या कादंबरीचे विविध घटकानुसार विवेचन आणि व विश्लेषण	I. भूमी ह्या कादंबरीचा सूक्ष्म अभ्यास. II. नेमलेल्या कादंबरीचे विविध घटकानुसार विवेचन आणि व विश्लेषण	25	15	1	5	20
Module IV: I. अंधारवाटा ह्या कादंबरीचा सूक्ष्म अभ्यास. II. नेमलेल्या कादंबरीचे विविध घटकानुसार विवेचन आणि व विश्लेषण	I. अंधारवाटा ह्या कादंबरीचा सूक्ष्म अभ्यास. II. नेमलेल्या कादंबरीचे विविध घटकानुसार विवेचन आणि व विश्लेषण.	I. अंधारवाटा ह्या कादंबरीचा सूक्ष्म अभ्यास. II. नेमलेल्या कादंबरीचे विविध घटकानुसार विवेचन आणि व विश्लेषण करणे.	20	15	1	5	20

Evaluation Scheme:

A. Internal Exams: Total Marks: 25

वरील घटकांवर आधारित अंतर्गत परीक्षा

सेमिनार / शोधप्रकल्प (Project) / परिसंवाद/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा.

B. External Exams: Total Marks: 75

बाह्य परीक्षा — गुण — ७५

वरील अभ्यासपत्रिकेतील प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढील प्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न क्र १.	घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न क्र २.	घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न क्र ३.	घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न क्र ४.	घटक ४ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न. क्र. ५	प्रत्येक घटकावर एकेक टीप अंतर्गत पर्याय देऊन किंवा सर्व घटकावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	गुण १५

References:

A. Essential Reading:

- १) कुलकर्णी, श्री.मा (१९७६) कादंबरीची रचना, उन्मेष प्रकाशन, नागपूर
- २) भागवत, श्री.पु व इतर (१९८५) साहित्य अध्यापन आणि प्रकार, मौज प्रकाशन, मुंबई.
- ३) आनंद, वास्कर (संपा) (१९९०) वाङ्मयप्रकार: संकल्पना व स्वरूप, अन्वय प्रकाशन.
- ४) प्रदक्षिणा (खंड १ आणि २) कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे.
- ५) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १९५० ते २००० (खंड ७ भाग १ ते ४) महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.
- ६) गणेरकर प्रभा आणि इतर संपा (२००१) वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
- ७) थोरात, हरिश्रंद्र (२०१०) कादंबरी : एक वाङ्मय प्रकार, शब्द प्रकाशन, मुंबई.

B. Additional Reading:

- १) ढेरे, अरुणा (संपा) स्त्रीलिखित मराठी कादंबरी (१९५० ते २०१०), पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.
- २) बांदिवडेकर, चंद्रकांत, मराठी कादंबरी : चिंतन आणि समीक्षा, मेहता प्रकाशन.

