

SEVA MANDAL EDUCATION SOCIETY'S
SMT MANIBEN M.P. SHAH WOMEN'S COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE (AUTONOMOUS)

Smt. Parmeshwari Devi Gordhandas Garodia Educational Complex
338, RA Kidwai Road, Matunga, Mumbai 400019

NAAC Reaccredited B++ (2.88/4)
UGC Status: College with Potential for Excellence
Best College (2017-18) by SNDT Women's University

Bachelor of Arts

Syllabus for TYBA Semester V 2021

Title of the Paper: DC IX लोकसहित्य

Code: **50908**

Title of Paper	Cr	L	T	D (EE)	EE	IE	T
	04	04	00	2:30hrs	75	25	100

#L=Lectures per week, Cr=Credits, P/T=Practical/Tutorials, D=External Exam Duration, EE=External Examination, IE=Internal Examination, T=Total Marks

Objectives: (उद्दिष्ट)

१)	लोकसाहित्य स्वरूप व लोकसाहित्याच्या विविध व्याख्या समजून घेता येईल.
२)	लोक, लोकमानस, लोकरुढी, लोकसंस्कृती इ.चा परिचय करून घेणे.
३)	लोकगीत : स्वरूप आणि प्रकार अभ्यासता येतील.
४)	लोककथा : स्वरूप व प्रकार अभ्यासता येतील.
५)	लोकनाटय : स्वरूप व प्रकार अभ्यासता येतील.

Learning Outcomes: (निष्पत्ती)

१)	भाषा, साहित्य आणि संस्कृती यांच्या घडणीत लोकसाहित्याचा सहभाग अभ्यासता येईल.
२)	मराठी लोकसाहित्याचा परिचय आणि मराठी संस्कृती व परंपरेने ओळख होईल.
३)	लोकसाहित्य हा लोकमानसाचा आविष्कार असल्यामुळे त्याच्या सर्वांगीण अभ्यासाची गरज समजून घेणे.
४)	लोकसाहित्य आणि ललित साहित्य यांचे परस्परसंबंध विद्यार्थ्यांना ज्ञात होईल.
५)	लोकगीत, लोककथा आणि लोकनाटय यांच्या विविध प्रकारांचा अभ्यास करता येईल.

Module	Module Specific Objectives	Content	Weightage	Instruction Time	Credits	Evaluation	
						IE Weightage	EE Weightage
Module I: लोकसाहित्य स्वरूप व लोकसाहित्याच्या विविध व्याख्या समजून घेणे.	I. लोकसाहित्य स्वरूप II. लोकसाहित्याच्या विविध व्याख्या. III. लोकसाहित्य आणि ललित साहित्य यातील भेद समजून घेणे. IV. लोक, लोकमानस, लोकरुढी, लोकसंस्कृती इ. चा परिचय.	I. लोकसाहित्य स्वरूप II. लोकसाहित्याच्या विविध व्याख्या. III. लोकसाहित्य आणि ललित साहित्य यातील भेद समजून घेणे. IV. लोक, लोकमानस, लोकरुढी, लोकसंस्कृती इ. चा परिचय.	25	15	1	5	20
Module II: लोकगीत : स्वरूप व प्रकार	I. लोकगीत : स्वरूप अभ्यासणे. II. परंपरा आणि लोकगीतांचे प्रकार III. ओवी, विधीगीत, कथागीत, शेतकरी गीते, गोंधळ, वासुदेव, पोतराज, पांगूळ इ. लोकगीतांचा परिचय	I. लोकगीत : स्वरूप अभ्यासणे. II. परंपरा आणि लोकगीतांचे प्रकार III. ओवी, विधीगीत, कथागीत, शेतकरी गीते, गोंधळ, वासुदेव, पोतराज, पांगूळ इ. लोकगीतांचा परिचय	25	15	1	5	20
Module III: I. लोककथा : स्वरूप व प्रकार	I. लोककथा : स्वरूप अभ्यासणे. II. लोककथांची भारतीय परंपरा : बृहकथा, पंचतंत्र, हितोपदेश, वेताळपंचविशी, सिंहासनबत्तीशी, जातककथा इ. परिचय. III. मौखिककथा : दैवतकथा,	I. लोककथा : स्वरूप अभ्यासणे. II. लोककथांची भारतीय परंपरा : बृहकथा, पंचतंत्र, हितोपदेश, वेताळपंचविशी, सिंहासनबत्तीशी, जातककथा इ. परिचय. III. मौखिककथा : दैवतकथा, परीकथा, प्राणीकथा, उत्पत्ती कथा, दंतकथा इ. परिचय.	25	15	1	5	20

	परीकथा, प्राणीकथा, उत्पत्ती कथा, दंतकथा इ. परिचय.						
Module IV: लोकनाटय : स्वरूप व प्रकार	I. लोकनाटय : स्वरूप अभ्यासणे. II.लोकनाटयाचे प्रकार विधीनाटय व नाटयात्मविधी III. गोंधळ, जागरण, दशावतार, दिंडार. मादळ व तमाशा इ.लोकनाटय परिचय.	I. लोकनाटय : स्वरूप अभ्यासणे. II.लोकनाटयाचे प्रकार विधीनाटय व नाटयात्मविधी III.गोंधळ, जागरण, दशावतार, दिंडार. मादळ व तमाशा इ.लोकनाटय परिचय.	20	15	1	5	20

Evaluation Scheme:

A. Internal Exams: Total Marks: 25

वरील घटकांवर आधारित अंतर्गत परीक्षा

सेमिनार / शोधप्रकल्प (Project) / परिसंवाद/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा.

B. External Exams: Total Marks: 75

बाह्य परीक्षा — गुण — ७५

वरील अभ्यासपत्रिकेतील प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढील प्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न क्र १.	घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न क्र २.	घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न क्र ३.	घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न क्र ४.	घटक ४ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न. क्र. ५	प्रत्येक घटकावर एकेक टीप अंतर्गत पर्याय देऊन किंवा सर्व घटकावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	गुण १५

References:

A. Essential Reading:

- १) भागवत, दुर्गा (१९५६) लोकसाहित्याची रूपरेषा, मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालय, मुंबई.
- २) भागवत, दुर्गा (१९७५) धर्म आणि लोकसाहित्य, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
- ३) मांडे, प्रभाकर (१९७५), लोकसाहित्याते अंतःप्रवाह, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
- ४) मांडे, प्रभाकर (१९७८), लोकसाहित्याचे स्वरूप, परिमल प्रकाशन, औरंगाबाद.
- ५) वरखेडे, र.ना (संपा) (१९८३) लोकसाहित्य व लोकपरंपरा, विद्याबलम, धुळे.
- ६) ढेरे.रा.चिं. (१९९०) लोकसाहित्य : शोध आणि समीक्षा, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे.
- ७) ढेरे, रा.चिं (१९९६), लोकसाहित्याचे उपासक, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.
- ८) ढेरे, रा.चिं (२०००) लोकदैवताचे विश्व, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.

B. Additional Reading:

- १) <https://marathivishwakosh.org/18015/>
- २) <https://mr.wikipedia.org/लोककथा>
- ३) <https://mr.wikipedia.org/लोकगीत>