

SEVA MANDAL EDUCATION SOCIETY'S
SMT MANIBEN M.P. SHAH WOMEN'S COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE (AUTONOMOUS)

Smt. Parmeshwari Devi Gordhandas Garodia Educational Complex
338, RA Kidwai Road, Matunga, Mumbai 400019

NAAC Reaccredited B++ (2.88/4)
UGC Status: College with Potential for Excellence
Best College (2017-18) by SNDT Women's University

Bachelor of Arts

Syllabus for TYBA Semester VI 2021

Title of the Paper: **APC - IV ग्रंथ परीक्षण आणि ग्रंथ समीक्षा**

Code: **62408**

Title of Paper	Cr	L	T	D (EE)	EE	IE	T
	04	04	00	2:30hrs	75	25	100

#L=Lectures per week, Cr=Credits, P/T=Practical/Tutorials, D=External Exam Duration, EE=External Examination, IE=Internal Examination, T=Total Marks

Objectives: (उद्दिष्ट)

१)	विद्यार्थीनीना ग्रंथ परिचय, ग्रंथ परीक्षण आणि ग्रंथसमीक्षा या संकल्पना व त्यातील साम्य-भेद समजावून देणे.
२)	त्याआधारे साहित्यप्रकारानुसार बदलणारे ग्रंथपरीक्षण व ग्रंथसमीक्षण यांचे स्वरूप त्यांच्या लक्षात आणून देणे.
३)	नेमलेल्या साहित्यकृतींचे परीक्षण किंवा समीक्षा विद्यार्थीनींना करता येईल.
४)	विद्यार्थीनींमध्ये परीक्षणात्मक किंवा समीक्षणात्मक दृष्टी निर्माण होईल.

नेमलेल्या साहित्यकृती –

- १) रानातल्या कविता – ना.धों.महानोर (कवितासंग्रह)
- २) श्री.दा.पानवलकर यांची कथा – (संपा) म.द.हातकणंगलेकर (निवडक कथा)

Learning Outcomes: (निष्पत्ती)

१)	विद्यार्थीनींमध्ये ग्रंथ परिचय, ग्रंथ परीक्षण आणि ग्रंथ समीक्षा या संकल्पना आणि साम्य-भेद लक्षात येतील.
२)	ग्रंथ समीक्षा करताना विविध समीक्षा पद्धतींची ओळख होईल.
३)	विद्यार्थीनींमध्ये परीक्षणात्मक आणि समीक्षात्मक दृष्टी निर्माण होईल.

Module	Module Specific Objectives	Content	Weightage	Instruction Time	Credits	Evaluation	
						IE Weightage	EE Weightage
Module I: ग्रंथ परीक्षण व ग्रंथ समीक्षा या संकल्पना व स्वरूप ग्रंथ परिचय आणि ग्रंथ परीक्षण यातील भेद लक्षात येईल.	विद्यार्थीनीना ग्रंथ परिचय, ग्रंथ परीक्षण आणि ग्रंथसमीक्षा या संकल्पना व त्यातील साम्य-भेद समजावून घेता येईल.	१)ग्रंथ परीक्षण व ग्रंथ समीक्षा या संकल्पना व स्वरूप २)ग्रंथ परिचय आणि ग्रंथ परीक्षण यातील भेद लक्षात येईल. ३) रसग्रहण आणि परीक्षण यातील साम्यभेद लक्षात येईल.	25	15	1	5	20
Module II: ग्रंथ समीक्षेची प्रक्रिया स्थूल परिचय विविध समीक्षापद्धतींची ओळख.	त्याआधारे साहित्यप्रकारानुसार बदलणारे ग्रंथपरीक्षणाचे व ग्रंथसमीक्षण यांचे स्वरूप त्यांच्या लक्षात येईल.	१)ग्रंथ समीक्षेची प्रक्रिया स्थूल परिचय. २)विविध समीक्षापद्धतींची ओळख.	25	15	1	5	20
Module III: ‘रानातल्या कविता’ या काव्यसंग्रहाचे परीक्षण / समीक्षण करणे.	नेमलेल्या साहित्यकृतींचे परीक्षण किंवा समीक्षा विद्यार्थीनीना करता येईल. २)विद्यार्थीनींमध्ये परीक्षणात्मक किंवा समीक्षणात्मक दृष्टी निर्माण होईल..	‘रानातल्या कविता’ या काव्यसंग्रहाचे परीक्षण / समीक्षण करणे.	25	15	1	5	20
Module IV: ‘श्री.दा.पानवलकर यांची कथा’ या कथासंग्रहाचे परीक्षण / समीक्षण करणे.	१)नेमलेल्या साहित्यकृतींचे परीक्षण किंवा समीक्षा विद्यार्थीनीना करता येईल. २)विद्यार्थीनींमध्ये परीक्षणात्मक किंवा	‘श्री.दा.पानवलकर यांची कथा’ या कथासंग्रहाचे परीक्षण / समीक्षण करणे.	25	15	1	5	20

	समीक्षणात्मक दृष्टी निर्माण होईल..						
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Evaluation Scheme:

A. Internal Exams: Total Marks: 25

वरील घटकांवर आधारित अंतर्गत परीक्षा

सेमिनार / शोधप्रकल्प (Project) / परिसंवाद/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा.

B. External Exams: Total Marks: 75

बाह्य परीक्षा — गुण — ७५

वरील अभ्यासपत्रिकेतील प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढील प्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न क्र १.	घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न क्र २.	घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न क्र ३.	घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न क्र ४.	घटक ४ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न. क्र. ५	प्रत्येक घटकावर एकेक टीप अंतर्गत पर्याय देऊन किंवा सर्व घटकावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	गुण १५

References:

A. Essential Reading:

- १) गाडगीळ,गंगाधर (१९६०) खडक आणि पाणी, पॉप्युलर प्रकाशन,मुंबई.
- २) आचवल, माधव (१९७४) जास्वंद, मौज प्रकाशन, मुंबई.
- ३) पाटील,गंगाधर (१९८१) समीक्षेची नवी रूपे, मॅजेस्टिक प्रकाशन,मुंबई.
- ४) चौघुले,वि.शं (१९८६) ग्रंथसंवाद, संजय प्रकाशन,ठाणे.
- ५) मराठी वाङ्मयकोश – खंड ४(२००२),(समीक्षा-संज्ञा), समन्वयक संपादक-डॉ.विजया राजाध्यक्ष,महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई.
- ६) वाङ्मयीन संज्ञा –संकल्पना कोश (२००१) संपादक, प्रभा गणोरकर,वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन,मुंबई.

B. Additional Reading:

- १) हातकणंगलेकर,म.द (१९८६) मराठी कथा रूप आणि परिसर, सुपर्ण प्रकाशन, पुणे
- २) पाटणकर,वसंत (१९९५), कविता संकल्पना,निर्मिती आणि समीक्षा,मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव प्रकाशन,मुंबई.
- ३) <https://vishwakosh.marathi.gov.in/28546/>